

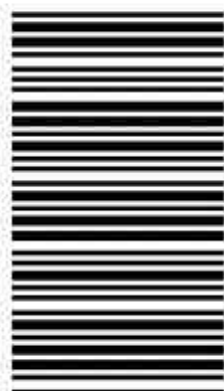
101

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:



101F

صبح چهارشنبه

۹۳/۱۱/۱۵



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۴

مجموعه زبان روسی - کد ۱۱۲۲

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی	۶۰	۱	۶۰
۲	زبان تخصصی (ویژه رشته آموزش زبان روسی)	۶۰	۶۱	۱۲۰
۳	زبان تخصصی (ویژه رشته زبان و ادبیات روسی)	۶۰	۱۲۱	۱۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

بهمن ماه - سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

А. Грамматика.**– Выберите правильный вариант.**

- 1- **Издали мы приняли эту девушку**
 - 1) за знакомую
 - 2) на знакомую
 - 3) за знакомой
 - 4) со знакомой
- 2- **В каком слове количество букв и звуков совпадает?**
 - 1) съест
 - 2) пахать
 - 3) каюта
 - 4) боюсь
- 3- **Что у тебя в карманах? Чем ты их** ?
 - 1) отбил
 - 2) пробил
 - 3) набил
 - 4) прибил
- 4- **Какое слово образовано по модели: приставка-корень-суффикс-суффикс?**
 - 1) далеко
 - 2) вблизи
 - 3) высоко
 - 4) издалика
- 5- **По характеру Серёжа очень, двух слов не скажет за вечер.**
 - 1) молчалива
 - 2) молчаливый
 - 3) молчалив
 - 4) молчаливая
- 6- **С каким существительным собирательные числительные не сочетаются?**
 - 1) студентка
 - 2) ножницы
 - 3) ученик
 - 4) щенок
- 7- **Название города Коломны к финскому слову, которое означает «могила, кладбище».**
 - 1) ходит
 - 2) восходит
 - 3) подходит
 - 4) приходит
- 8- **Определите вариант с правильными окончаниями числительных.**
«С пятер... ягнятами, к пятер... фигуристам, от пятер... футболистов, о пятер... шахматистах.»
 - 1) -ЫМИ-ЫМ-ЫХ-ЫХ
 - 2) -ЫМИ-ЫМ-ЫХ-ОМ
 - 3) -ОМ-ЫМ-ЫХ-ОМ
 - 4) -ЫМИ-ЫМ-ЫХ-ЫХ
- 9- **Она достойна**
 - 1) такой высокой наградой
 - 2) такой высокой награды
 - 3) такой высокой награде
 - 4) такую высокую награду
- 10- **В каком ряду все указанные слова числительные?**
 - 1) тыщонка, два, стотысячный
 - 2) три, сотый, сотенная
 - 3) третий, семеро, три десятых
 - 4) семерка, семь, троица
- 11- **В каком варианте выделенное слово является наречием и пишется слитно?**
 - 1) Обдирая деревянные причалы, сметая пристани и сваи, дробя в щепы не убранные (ВО)ВРЕМЯ лодки, Двина буйно сбрасывала в море свои ледяные пути.
 - 2) Пристроив Нютку к Федосье Григорьевне, Саша (ВО)ВРЕМЯ работы издали следил за сестренкой.
 - 3) Однажды Галузин увидел боксёра-чемпиона, сбившего (ВО)ВРЕМЯ прыжка планку, установленную на высоте метр десять сантиметров.
 - 4) В штабе дивизии сегодня (ВО)ВРЕМЯ боя сидел приехавший от одной из московских газет писатель, человек известный и уже немолодой.

- 12- **Какое лексическое значение имеет слово «заглавный»?**
 1) возглавляющий кого- или что-либо
 2) находящийся в центре, в середине чего-либо
 3) главный, основной, наиболее существенный
 4) относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо
- 13- **Служебные части речи – это**
 1) предлог, союз, частица
 2) причастие, предлог, союз
 3) частица, междометие, предлог
 4) междометие, причастие, деепричастие
- 14- **Определите сложное существительное с соединительной гласной.**
 1) вперёдсмотрящий
 2) общеупотребительный
 3) новостройка
 4) турпоход
- 15- **Печатная продукция, этим издательством, вызывает интерес у специалистов.**
 1) издающая
 2) издаваемая
 3) изданным
 4) издавшая
- 16- **Ему удалось выполнить всю работу**
 1) на месяц
 2) в месяц
 3) месяц
 4) за месяц
- 17- **Он рассматривал историю человеческих цивилизаций, их развитие развитию биологических видов.**
 1) уподобивший
 2) уподобляющих
 3) уподобляясь
 4) уподобляя
- 18- **В каком варианте существует числительное, в котором мягкий знак не пишется?**
 1) на вос...мом километре
 2) восем...сот экземпляров
 3) восем...надцатое октября
 4) пят...десять учеников
- 19- **В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) слушАтель
 2) квартАл
 3) нажИвший
 4) исслЕдование
- 20- **..... уехали тотчас после ужина.**
 1) Оба молодого человека
 2) Оба молодых человека
 3) Оба молодой человек
 4) Оба молодых людей
- 21- **Она поведала нам все, а когда, на душе у нее стало легче.**
 1) наговори́лась
 2) выговори́лась
 3) оговори́лась
 4) проговори́лась
- 22- **Какое вопросительное местоимение соответствует значению выделенного выражения?**
 «Взглянув вверх, в темноту, Андрей поднял воротник пальто и не торопясь пошел через площадь.»
 1) как
 2) почему
 3) когда
 4) зачем
- 23- **После смерти родителей детям досталось небольшое**
 1) последствие
 2) наследие
 3) наследство
 4) следствие

- 24- Российские паспорта выдаются гражданам, 14 лет.
 1) достигнутым 2) достигаемым
 3) достигающим 4) достигшим
- 25- В каком предложении существует вопросительная частица? (не расставлены знаки препинания)
 1) Разве есть и другие поезда, которые идут до этого города
 2) Что за прелесть эти сказки
 3) Вон даль голубая видна
 4) Как воздух чист
- 26- Осторожно, у нас ремонт, не
 1) пачкайся 2) пачкаешься
 3) испачкайся 4) испачкался бы
- 27- Любую привычку трудно.
 1) прижить 2) изжить
 3) ожить 4) сжить
- 28- Какой согласный не имеет парного по звонкости-глухости?
 1) [ж] 2) [б] 3) [з] 4) [м]
- 29- здесь делать нечего, с этой работой может справиться и один.
 1) Троиц 2) Трое
 3) Троиц 4) Троицы
- 30- Они стыдились
 1) этой своей слабости 2) из этой своей слабости
 3) за эту свою слабость 4) этой своей слабостью
- 31- В каком слове на месте мягкого знака должен быть твердый знак?
 1) пьет 2) вьют
 3) въезд 4) восемьдесят

Б. Фразеология.

– Выберите правильный вариант.

- 32- Народная мудрость гласит: в колодезь нельзя
 1) смотреть 2) плевать
 3) прыгать 4) кричать
- 33- Наташа еще не высказанное слово и прямо вносила в свое раскрытое сердце.
 1) положила руку на сердце 2) ломилась в открытую дверь
 3) на лету ловила 4) поймала на уточку
- 34- Закончите поговорку «Глаза боятся, а руки».
 1) делают 2) могут
 3) тянутся 4) лезут
- 35- Я , мне во всем удача.
 1) сам не собой 2) с горем пополам
 3) в сорочке родился 4) махнул рукой
- 36- В каком значении употребляется нижеследующий фразеологизм? «Как с гуся вода»
 1) свободно, непринужденно, хорошо
 2) бесследно и неожиданно исчез, терялся
 3) легко, без каких-либо затруднений и осложнений
 4) ничто не волнует, не трогает, ничто не действует

В. Литература.
– Выберите правильный вариант.

- 37- Басней называется
- 1) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и мораль
 - 2) крупный нравоучительный рассказ с повествовательным или лирическим сюжетом
 - 3) короткое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление
 - 4) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае
- 38- Основоположителем какого литературного направления является В.А. Жуковский?
- 1) реализм
 - 2) романтизм
 - 3) классицизм
 - 4) сентиментализм
- 39- Драматическое троеединство включает в себя
- 1) единство действия, единство характера, единство времени
 - 2) единство места, единство характера, единство действия
 - 3) единство места, единство времени, единство характера
 - 4) единство места, единство времени, единство действия
- 40- Какой роман Л.Н.Толстого был написан после его идейного перелома?
- 1) «Анна Каренина»
 - 2) «После бала»
 - 3) «Воскресение»
 - 4) «Война и мир»
- 41- «Обоз» принадлежит перу
- 1) И.А. Крылова
 - 2) А.Д. Кантемира
 - 3) В.А. Жуковского
 - 4) Г.Р. Державина
- 42- Какой персонаж не является действующим лицом пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»?
- 1) Добчинский
 - 2) Городничий
 - 3) Чичиков
 - 4) Хлестаков
- 43- Какое произведение Ф.М. Достоевского было написано позже других?
- 1) «Идиот»
 - 2) «Братья Карамазовы»
 - 3) «Бедные люди»
 - 4) «Преступление и наказание»
- 44- Как называется жена князя Игоря – главного героя «Слова о полку Игореве»?
- 1) Евпраксия
 - 2) Ярославна
 - 3) Марина
 - 4) Ольга
- 45- О ком в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» В.Г. Белинский сказал: «страдающий эгоист», «эгоист поневоле»?
- 1) Ленский
 - 2) князь, муж Татьяны
 - 3) Татьяна
 - 4) Онегин
- 46- Кульминация – это элемент композиции, в котором
- 1) художественный конфликт достигает критической точки
 - 2) происходит разрешение основного конфликта
 - 3) происходит снятие основного конфликта
 - 4) возникает художественный конфликт

Д. Чтение и понимание текста.**– Прочитайте текст и выберите правильный вариант.**

В центре Петербурга на площади Искусств находится всемирно известный Русский музей. Это один из крупнейших музеев русского искусства, которому в 1998 году исполнилось сто лет.

Музей занимает целый комплекс зданий, соединённых между собой. Главное из них – Михайловский дворец – считается одним из красивейших зданий Петербурга. Этот дворец принадлежал царской семье. Решение превратить Михайловский дворец в музей принял царь Александр III. В 1898 году, уже после его смерти, царская семья выполнила его желание. В Михайловском дворце было открыто 37 залов, и первые посетители музея увидели коллекцию произведений русского искусства, собранную Александром III и его семьёй.

За прошедшие годы общая площадь музея увеличилась и составила 72 000 квадратных метров. Значительно расширилась и коллекция музея. В неё вошли произведения, подаренные разными коллекционерами, а также работы, купленные музеем. Сейчас музей насчитывает 382 000 произведений, отражающих тысячелетнюю историю отечественного искусства. Музею принадлежит одна из лучших коллекций гравюр и рисунков русских художников и крупнейшее в стране собрание скульптуры. Кроме того, здесь можно увидеть оригинальные произведения народного творчества.

Сегодня коллекция музея представляет собой своеобразную энциклопедию русского искусства, которой гордится не только Петербург, но и вся Россия. И неудивительно, что каждый год музей посещает почти полтора миллиона посетителей из разных городов России и всего мира.

- 56- Русский музей был открыт
- 1) городскими властями Петербурга
 - 2) разными коллекционерами
 - 3) царской семьёй
 - 4) Александром III
- 57- В Государственном Русском музее собраны
- 1) все произведения великих русских мастеров
 - 2) только произведения древнерусских мастеров
 - 3) только произведения, созданные за последние 100 лет
 - 4) произведения искусства с глубокой древности до наших дней
- 58- В конце XIX в. основную коллекцию музея составляли произведения,
- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) переданные царской семьёй | 2) подаренные коллекционерами |
| 3) купленные музеем | 4) подаренные людьми |
- 59- В Русском музее находится самая большая в стране коллекция
- 1) произведений великих русских мастеров
 - 2) произведений народного творчества
 - 3) русской скульптуры
 - 4) русской живописи
- 60- В музее бывает ежегодно около человек.
- | | |
|--------------|--------------|
| 1) 1 900 000 | 2) 1 500 000 |
| 3) 1 000 000 | 4) 500 000 |

- 93- Я не понимаю, для чего нужно еще лгать! Если хочешь повредить , достаточно сказать только правду о нем.
 1) кому-нибудь 2) кому-то
 3) кое-кому 4) некому
- 94- Кто хочет найти самого себя, тому придется долго считать себя
 1) потерявшим 2) потерянным
 3) теряющим 4) теряемым
- 95- В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
 2) Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.
- 96- Посол Великобритании прощальный визит главе Российского правительства.
 1) наносил 2) понес
 3) нанес 4) посетил
- 97- К концу похода я совершенно выбился
 1) с сил 2) из сил
 3) силой 4) от сил
- 98- У какого из следующих прилагательных в краткой форме единственного числа мужского рода не появляется беглый гласный?
 1) стойкий 2) хитрый
 3) быстрый 4) полезный
- 99- Выберите вариант, который синонимичен выделенной части нижеследующего предложения.
 «Ф.И. Тютчев считается первым в России поэтом, который проник в сущность и философию природы.»
 1) проникшим 2) проникавшим
 3) проникающим 4) проникаемым
- 100- В каком слове нет суффикса -н-?
 1) забавный 2) бледный
 3) природный 4) умный
- 101- Укажите сложное предложение.
 1) Дорогие гости, милости просим за стол.
 2) Ты меня или не слышишь или не понимаешь.
 3) Утром, перед самым отъездом, мы попрощались.
 4) Правила правилами, а государство сидеть без рыбы не может.
- 102- На пляже запрещается за буйки.
 1) забежать 2) забегать
 3) заплывать 4) заплыть

- 112- Какое толкование подходит нижеследующему фразеологизму?
«Семь пятниц на неделе»
1) человек, который легко меняет свои решения
2) человек, отличающийся от других умом, мудростью
3) настойчиво утверждать, доказать то, что очевидно и всем хорошо известно
4) человек, который сам способен думать, принимать самостоятельные решения
- 113- Выделите словосочетание, которое не является фразеологизмом.
1) на скорую руку
2) с грехом пополам
3) окунуться с головой
4) посвятил себя работе
- 114- В каком значении используется фразеологизм «Водить за нос»?
1) возмущать
2) обманывать
3) наказывать
4) хвалить
- 115- Какое толкование подходит нижеследующему фразеологизму?
«Проходить / пройти красной нитью»
1) являться основным, главным, насквозь пронизывать что-либо
2) не обращать внимания на что-либо, упускать из виду что-либо
3) ненужный, лишний, бесполезный в каком-либо деле
4) без всякого намерения, без определительной цели

В. Чтение и понимание текста.

– Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

Большие проблемы малого бизнеса

Сегодня уже никто не оспаривает социально-экономическую весомость малого бизнеса не только как плательщика в бюджеты разных уровней, но и как гаранта социальной стабильности общества и источник нарождающегося среднего класса. Сегмент малого предпринимательства пока не играет значимой роли в экономике Российской Федерации. Доля производства продукции и услуг малых предприятий составляет около 8% от объема производства всех предприятий страны. Малый бизнес получает шанс на развитие лишь там, где местные власти оказывают ему всемерную поддержку, так как заинтересованы в нём. Но далеко не всегда местные органы власти идут навстречу предпринимателям и создают комфортные условия для малого бизнеса. Причина здесь и в том, что налоговые поступления от «малышей» идут в федеральный бюджет. Местный бюджет напрямую не связан с поступлениями от малого бизнеса.

Ещё один аспект проблемы, о котором не любят говорить представители малого бизнеса. Это подкуп должностных лиц. Коррупция на местах оказывает сильнейшее воздействие на предпринимателей. Малых предпринимателей вынуждают заплатить, для того чтобы ускорить получение разрешений, лицензий и сертификатов, подтверждающих соответствие товаров или услуги стандарту качества. Отсутствие чётких и понятных правил ведения бизнеса создаёт благоприятные условия для расцвета коррупции.

Проблема отсутствия или недостатка необходимых финансовых ресурсов также негативно влияет на создание и развитие собственного малого бизнеса. Взять кредит в банке планируют только 2% предпринимателей. Это объясняется, во-первых, трудностью получения дешёвого кредита – под 5-6 процентов, как за рубежом, а не под 30-40 % как предлагают сейчас коммерческие банки. Во-вторых, предприниматели сетуют на скрытые кредитные платежи, на короткие сроки погашения банковских кредитов и на сложности с поиском банков, которые предлагают кредиты для малого бизнеса.

- 116- В настоящее время сегмент малого предпринимательства играет
- 1) заметную роль в повседневной жизни страны
 - 2) ключевую роль в формировании бюджета страны
 - 3) незначительную роль в развитии экономики страны
 - 4) второстепенную роль в развитии новых технологий
- 117- Местные органы власти
- 1) не заинтересованы в создании и поддержке частного бизнеса
 - 2) оказывают всемирную поддержку мелким предпринимателям
 - 3) создают благоприятные условия для развития малого бизнеса
 - 4) не финансируют предприятия малых форм из местного бюджета
- 118- Мелкие предприниматели вынуждены
- 1) в одиночку отстаивать собственные интересы
 - 2) продвигать свой бизнес, подкупая должностных лиц
 - 3) выявлять взяточников и регистрировать преступления
 - 4) воздействовать на федеральные государственные власти
- 119- Малый бизнес испытывает трудности из-за
- 1) финансовых проблем крупного бизнеса
 - 2) отсутствия административных барьеров
 - 3) поддержки и помощи со стороны власти
 - 4) сложности получения кредитных средств
- 120- Трудности в получении кредитов объясняются
- 1) избытком малых предприятий, желающих взять кредит
 - 2) недостаточным количеством коммерческих банков
 - 3) высокими процентами по возврату кредита
 - 4) дефицитом кредитных средств у банков

زبان تخصصی (ویژه رشته زبان و ادبیات روسی):

A. Выберите правильный вариант.

- 121- Назовите литературные жанры, которым В.А. Жуковский отдавал предпочтение.
- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) элегия и сказка | 2) баллада и элегия |
| 3) сказка и басня | 4) поэма и роман |
- 122- является рассказчиком в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».
- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1) Солдат-участник сражения | 2) Автор |
| 3) Народ | 4) Полковник |
- 123- Идея художественного произведения –
- 1) название произведения
 - 2) совокупность изображаемых событий
 - 3) основная мысль автора, которую он бы хотел донести до читателя
 - 4) основной круг жизненных вопросов, на которых сосредоточил свое внимание автор
- 124- Какое произведение принадлежит перу Д.И. Фонвизина?
- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) «Бригадир» | 2) «Невский проспект» |
| 3) «Гробовщик» | 4) «Евгений и Юлия» |

- 125- Почему Котик отказывает Старцеву («Ионыч» А.П. Чехова)?
- 1) Она мечтает о городской жизни.
 - 2) Она не стремится к замужеству вообще.
 - 3) Она хорошо знает жизнь реальную, как и ее отец.
 - 4) Она мечтает о высокой, блестящей роли в обществе.
- 126- Поэмой называется
- 1) торжественное стихотворение, прославляющее крупные исторические события, затрагивающее значительные темы религиозного содержания
 - 2) большое многочастное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией, чаще всего лиро-эпического жанра
 - 3) короткое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление
 - 4) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и мораль
- 127- В чем различие пословиц и поговорок?
- 1) в меткости и образности высказывания
 - 2) поговорка законченное суждение, а пословица – часть суждения
 - 3) пословица законченное суждение, а поговорка – часть суждения
 - 4) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок - сравнение
- 128- Что является основной причиной конфликта Бориса Годунова с самим собой?
- 1) его глупость
 - 2) нечистая совесть царя
 - 3) его неблагоприятные дети
 - 4) его жестокость по отношению к крепостным
- 129- Какие писатели возглавляли журнал «Современник» в разные периоды его существования?
- 1) Н. Некрасов, М. Салтыков-Щедрин
 - 2) А. Герцен, М. Салтыков-Щедрин
 - 3) А. Пушкин, А. Герцен
 - 4) А. Пушкин, Н. Некрасов
- 130- На взгляд Стародума из пьесы «Недоросль» Д.И. Фонвизина идеальной эпохой в истории России является период царствования
- 1) Петра I
 - 2) Екатерины II
 - 3) Бориса Годунова
 - 4) Ярослава Мудрого
- 131- Назовите героев-самодуров из пьесы А.Н. Островского «Гроза».
- 1) Борис и Катерина
 - 2) Катерина и ее муж Тихон
 - 3) купец Дикой и купчиха Кабанова
 - 4) купец Дикой и его племянник Борис
- 132- Какой из героев романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского написал газетную статью на юридическую тематику?
- 1) Разумихин
 - 2) Порфирий Иванович
 - 3) Свидригайлов
 - 4) Раскольников
- 133- Какое из нижеуказанных произведений А.С. Пушкина является поэмой?
- 1) «Евгений Онегин»
 - 2) «Руслан и Людмила»
 - 3) «Пир во время чумы»
 - 4) «На глубине сибирских руд...»

- 134- Какое из нижеследующих высказываний является правильным по отношению к пьесам «Недоросль», «Горе от ума», «Ревизор»?
- 1) Все они написаны по принципам реализма.
 - 2) Все они написаны в комедийном жанре.
 - 3) Все они осуждают крепостное право.
 - 4) Все они написаны в XIX веке.
- 135- К какому литературному течению можно отнести следующие особенности: «Недовольство писателей современной действительностью и интерес ко всему необычному; изображение в произведениях не реальной жизни, а жизни-мечты; изображение необычного человека, часто одинокого, с трагической судьбой.»
- 1) сентиментализм
 - 2) реализм
 - 3) классицизм
 - 4) романтизм
- 136- Кого из поэтов характеризует приведенное высказывание В.Г. Белинского: «С него начинается наша литература, он был ее отцом»?
- 1) А.С. Пушкин
 - 2) Г.Р. Державин
 - 3) М.В. Ломоносов
 - 4) И.А. Крылов
- 137- Кто является рассказчиком повести М.Ю. Лермонтова «Бела»?
- 1) Максим Максимыч
 - 2) автор повести
 - 3) Печорин
 - 4) Казбич
- 138- Каков тип композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?
- 1) рассказ в повести
 - 2) рассказ в рассказе
 - 3) повествование от первого лица
 - 4) последовательное авторское изложение событий
- 139- Какая повесть написана А.П. Чеховым?
- 1) «Скучная история»
 - 2) «Скучная жизнь»
 - 3) «Скучная география»
 - 4) «Скучные рассказы»
- 140- Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях?
- 1) дворянство
 - 2) купечество
 - 3) интеллигенция
 - 4) казачество
- 141- О каком историческом событии идет речь в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
- 1) бунт Ивана Болотникова
 - 2) стрелецкий бунт в Москве
 - 3) бородинская битва недалеко от Москвы
 - 4) крестьянская война под предводительством Е.Пугачева
- 142- Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» взят из
- 1) Библии
 - 2) былин
 - 3) стихотворения А.С. Пушкина
 - 4) древнерусских летописей
- 143- Действие пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль» происходит в
- 1) имении Скотинина
 - 2) Москве
 - 3) деревне Простаковой
 - 4) имении Стародума
- 144- В какой пьесе А.П. Чехова прозвучала фраза: «В человеке всё должно быть прекрасно...»?
- 1) «Вишнёвый сад»
 - 2) «Дядя Ваня»
 - 3) «Три сестры»
 - 4) «Чайка»

- 166- Какая из нижеследующих характеристик не является типичной для классицизма?
- 1) доминирование ума над чувствами
 - 2) внимание к мелким деталям повседневной жизни
 - 3) служение в первую очередь государству и его интересам
 - 4) стремление к выражению героических и нравственных идеалов
- 167- Чтобы воплотить свои идеалы, писатели уходят в мир вымысла, легенд.
- 1) «консервативного» романтизма
 - 2) «дворянского» сентиментализма
 - 3) «прогрессивного» романтизма
 - 4) «демократического» сентиментализма
- 168- Какую поэму перевел В.А.Жуковский?
- 1) «Корсар»
 - 2) «Илиада»
 - 3) «Одиссея»
 - 4) «Светлана»
- 169- Уроженцем какого города был М.Горький?
- 1) Москвы
 - 2) Петербурга
 - 3) Саратова
 - 4) Нижнего Новгорода
- 170- уходят от общественных проблем и гражданской тематики в сферу личной жизни.
- 1) Сентименталисты
 - 2) Реалисты
 - 3) Классицисты
 - 4) Романтики
- 171- Какой герой И.С.Тургенева в конце романа остается в живых?
- 1) Рудин в романе «Рудин»
 - 2) Инсаров в романе «Накануне»
 - 3) Базаров в романе «Отцы и дети»
 - 4) Лаврецкий в романе «Дворянское гнездо»
- 172- Какое произведение русской литературы посвящено событиям Смутного времени?
- 1) «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина
 - 2) «Борис Годунов» А.С.Пушкина
 - 3) «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя
 - 4) «Двенадцать» А.А.Блока
- 173- В каком журнале был опубликован роман «Отцы и дети»?
- 1) «Современник»
 - 2) «Москвитянин»
 - 3) «Русский вестник»
 - 4) «Вестник Европы»
- 174- В пьесе «Вишневый сад» А.Чехова на смену дворянам, типа Гаева, приходит новый класс, представителем которого является
- 1) Епиходов
 - 2) Лопахин
 - 3) Трофимов
 - 4) Аня
- 175- Тамара является героиней стихотворений
- 1) М.Лермонтова, А.Пушкина
 - 2) В. Жуковского, А. Пушкина
 - 3) А. Ахматовой, Ф.Тютчева
 - 4) А. Ахматовой, М.Лермонтова
- 176- Герои произведения – это не люди, каковы они есть в жизни, но люди, какими они должны быть по представлению писателя.
- 1) сентименталистского
 - 2) романтического
 - 3) классицистического
 - 4) реалистического

Б. Прочитайте нижеследующий текст и выполните задания.

Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышками; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ошипанных деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам... Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которую не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам. Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка – муж с женою. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшею походкой; приблизятся к ограде, припадут и станут на колени, и долго и горько плачут, и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын; поменяются коротким словом, пыль смахнут с камня да ветку елки поправят, и снова молятся, и не могут покинуть это место, откуда им как будто ближе до их сына, до воспоминаний о нем... Неужели их молитвы, их слезы бесплодны? Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна? О нет! Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

- 177- Творчество И.С. Тургенева, в котором всесторонне раскрываются характеры героев и причины событий, относится к
- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) сентиментализму | 2) классицизму |
| 3) реализму | 4) романтизму |
- 178- Данный фрагмент текста является в романе частью
- | | |
|----------------|---------------|
| 1) кульминации | 2) экспозиции |
| 3) завязки | 4) эпилога |
- 179- Средством выражения авторской позиции в данном фрагменте становится
- 1) заключительные авторские слова
 - 2) описание заброшенного кладбища
 - 3) молитва родителей Базарова
 - 4) описание ухоженной могилы Базарова
- 180- Представленный фрагмент в романе И.С. Тургенева –
- 1) рассказ в рассказе
 - 2) новый виток в развитии сюжета
 - 3) средство создания образа Базарова
 - 4) своеобразное лирическое отступление